

啟思出版社

2019 年中學文憑試模擬考試

中國語文 試卷一  
閱讀能力  
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷

考生須知

- (一) 宣佈開考後，考生須首先在第 1 頁的適當位置填寫考生編號及姓名，並貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分為甲、乙兩部。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。
- (三) 本試卷全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (六) 本試卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號及姓名，並寫上試題編號。
- (八) 試場主任宣佈停筆後，考生不會獲得額外時間填寫考生編號、姓名試題編號及貼上電腦條碼。

請在此貼上電腦條碼

考生編號						
考生姓名						

甲部	/ 30 分
乙部	/ 70 分
總分	/ 100 分

甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(6分)

(i) 為宮室之美、妻妾之奉、所識窮乏者得我與？《魚我所欲也》 得：\_\_\_\_\_

(ii) 然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始。《始得西山宴遊記》 嚮：\_\_\_\_\_

(iii) 三杯兩盞淡酒，怎敵他晚來風急！《聲聲慢·秋情》 敵：\_\_\_\_\_

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

為國者無使為積威之所劫哉！《六國論》

\_\_\_\_\_

3. 在《師說》一文中，韓愈提出的教師職責及擇師原則是甚麼？(4分)他怎樣批評當時的人在從師方面的做法？試以自己的文句說明。(4分)

(i) 教師職責：\_\_\_\_\_

(ii) 擇師原則：\_\_\_\_\_

(iii) 批評當時的人：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 綜合《師說》全文，作者運用了甚麼手法說理？(2分)

(1) 對比 (2) 比喻 (3) 舉例 (4) 設問

A. (1)、(2)

A B C D

B. (1)、(3)

C. (2)、(3)

D. (3)、(4)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

5. 試根據《逍遙遊》(節錄)和以下的內容回答所附問題。

今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮於江湖，而憂其瓠落無所容，則夫子猶有蓬之心也夫！

(i) 「瓠落」和「容」的意思分別是甚麼？(2分)

- A. 「瓠落」是指掉下；「容」是指修飾。      A      B      C      D  
B. 「瓠落」是指遺漏；「容」是指允許。      ○      ○      ○      ○  
C. 「瓠落」是指過時；「容」是指寬容。  
D. 「瓠落」是指平淺；「容」是指容納。

(ii) 「蓬之心」是指甚麼？為甚麼莊子這樣批評惠施？(3分)

---

---

---

---

6. 試根據《念奴嬌》回答以下問題。

(i) 《念奴嬌》屬甚麼體裁？(2分)

- A. 小令      A      B      C      D  
B. 中調      ○      ○      ○      ○  
C. 長調  
D. 散曲

(ii) 試摘錄運用了「誇飾」和「行動描寫」的手法描寫周瑜的詞句。(2分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. 以下哪些選項最能概括杜甫《登樓》的特色？(2分)

- (1) 象徵寄託      (2) 氣象恢宏      (3) 慷慨激昂      (4) 用典深奧

- A. (1)、(2)      A      B      C      D  
B. (1)、(3)      ○      ○      ○      ○  
C. (2)、(3)  
D. (3)、(4)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

--

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

8. 作者在第 1 段引用「笑話」的目的是：(2 分)

- |                        |                       |                       |                       |                       |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 指出中國傳統的吃飯方式不無可取之處。  | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 諷刺中國人根本沒有合作精神。      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 諷刺中國人提倡合作精神，其實表裏不一。 |                       |                       |                       |                       |
| D. 諷刺中國傳統的吃飯方式徒添麻煩。    |                       |                       |                       |                       |

9. 作者解釋「勸菜」是一種「讓德」時說：「為了使我的讓德戰勝你的讓德起見，我就非和你爭不可！」(第 3 段) 試說明當中描寫的矛盾情況。(3 分)

---

---

---

---

10. 作者在第 4 段批評孟子的話「口之於味，有同嗜也」有「語病」和應加上「但書」，試說明作者的意思。(4 分)

作者的意思	
語病	(i) _____ _____
但書	(ii) _____ _____

11. 試根據第 4-5 段的內容判斷以下陳述。(6 分)

- |                          | 正確                    | 錯誤                    | 無從<br>判斷              |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) 作者完全肯定自己過去「年少氣盛」的做法。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 作者相信勸菜的傳統有助中國人和睦相處。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 作者認為道德價值遠比衛生重要。    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

--

12. 在第 5 段，作者寫「同是一盤炒山雞片，為甚麼剛才我自己夾了來是好吃的，現在主人恭恭敬敬地夾了來勸我卻是不好吃的呢？」試根據文章描寫勸菜的情況說明原因。(4 分)

---

---

---

---

---

13. 以下引文中的粗體字運用了甚麼寫作手法？(2 分)試略加說明。(3 分)

然而我並不因此就否定勸菜是一種美德。「有殺身以成仁」，犧牲一點兒衛生戒條來成全一種美德，還不是應該的嗎？(第 5 段)

(i) 寫作手法：

--	--

 (答案須是兩個字)

(ii) 說明：\_\_\_\_\_

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

--

## 第二篇

14. 第二篇共有 21 個段落，假若把結構分成五個部分，試指出各部分由哪些段落組成。

(4 分)

部分	組成段落
第一部分	(i)： 第 1 至____段
第二部分	(ii)： 第____至____段
第三部分	(iii)： 第____至____段
第四部分	(iv)： 第____至 17 段
第五部分	第 18 至 21 段

15. 以下句子中的省略號有甚麼作用？(2 分)

唉，我真不知要怎麼說起……(第 4 段)

- |           |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|
| A. 表示語意未盡 | A | B | C | D |
| B. 省略同類內容 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C. 表示沉默不語 |   |   |   |   |
| D. 引出後文解說 |   |   |   |   |

16. 承上題，這句在結構上起了甚麼作用？試略加說明。(2 分)

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

--

17. 在以下兩段不同的時間，作者在屏東的故宅的擁有者分別為誰？(4分)他們基於甚麼原因擁有？(2分)

作者的故宅	時間	擁有者	擁有原因
包括房屋、前院的芒果樹及其果實	1953-2015年	(i) _____ _____	(ii) _____ _____ _____
	2015年後	(iii) _____ _____ _____	作者沒有買下眷舍的「所有權」，在父母去世後要交還房屋，而種在前院的芒果樹和長出的果實也連同房屋一同被沒收。

18. 文中提到不同人、角度對擁有土地的資格的想法，試根據有關內容填寫在下表之內。(4分)

不同人、角度	擁有土地的資格	根據
劇作家布萊希特	愛土地、耕作土地	土地正義
作者	(i) _____ _____	(ii) _____ _____
社會	付款買下土地的所有權	法律

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

19 本篇名為《這些芒果，是偷來的嗎？》，全文內容以芒果貫串，試回答下列問題。

(i) 為甚麼作者要「跑三百公里去摘十二顆芒果」(第7段)? (2分)

---

---

---

(ii) 為甚麼作者吃芒果時會傷感落淚? (2分)

---

---

---

(iii) 為甚麼作者後來能夠釋懷? (2分)

---

---

---

20. 以下哪些選項屬本文的寫作特色? (2分)

- (1) 善用反問
- (2) 善用設問
- (3) 滲入文言
- (4) 情理兼備

A. (1)、(4)

A      B      C      D

B. (2)、(3)

          

C. (1)、(3)、(4)

D. (2)、(3)、(4)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

--



### 第三篇

21. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(6分)

(i) 何常之有…… 常：\_\_\_\_\_

(ii) 動以為粗惡而不能下咽者…… 動：\_\_\_\_\_

(iii) 皆其驕奢淫佚之性使然…… 性：\_\_\_\_\_

22 文中指出了東洛貴家子弟在不同生活狀況下的飲食要求，試根據文章內容，用自己的文句填寫下表。(4分)

生活狀況	飲食要求
平日	(i) _____ _____ _____
遭逢亂離	(ii) _____ _____ _____

23 承上題，文中指出東洛貴家子弟在不同生活狀況下的飲食要求，目的是甚麼？(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. 文中列舉了不同地方、階層的人的孩子的成長狀況，作者對哪種孩子的成長狀況評價最為正面？(2分)

- |              |                       |                       |                       |                       |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 東洛富家子弟的孩子 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 南方富家子弟的孩子 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 北方人的孩子    |                       |                       |                       |                       |
| D. 乞丐的孩子     |                       |                       |                       |                       |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



25. 以下哪項最適合概括本文的主旨？（2分）

- A. 人生何常
- B. 物無美惡
- C. 隨遇而安
- D. 動心忍性

A      B      C      D  
○      ○      ○      ○

26. 孔子批評「不仁者，不可以久處約，不可以長處樂」，試略述這與本文對東洛貴家子弟的批評的相通之處。（4分）

---

---

---

---

---

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

--

請勿在此頁書寫。  
寫於此頁的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。  
寫於此頁的答案，將不予評閱。

ISBN 978-6-31-000350-4



9 786310 003504 (1)

2019-MOCK

中國語文

卷一

考材

啟思出版社

2019年中學文憑試模擬考試

## 中國語文 試卷一

### 閱讀能力考材

#### 考生須知

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷乙部設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

## 第一篇

### 段落

- (1) 中國有一件事最足以表示合作精神的，就是吃飯。十個或十二個人共一盤菜，共一碗湯。酒席上講究同時起筷子，同時把菜夾到嘴裏去，只差不曾嚼出同一的節奏來。相傳有一個笑話。一個外國人問一個中國人說：「聽說你們中國有二十四個人共吃一桌酒席的事，是真的嗎？」那中國人說：「是真的。」那外國人說：「菜太遠了，筷子怎麼夾得着呢？」那中國人說：「我們有一種三尺來長的筷子。」那外國人說：「用那三尺來長的筷子，夾得着是不成問題了，怎麼彎得轉來把菜送到嘴裏去呢？」那中國人說：「我們是互相幫忙，你夾給我吃，我夾給你吃的啊！」
- (2) 中國人的吃飯，除了表示合作的精神之外，還合於經濟的原則。西洋每人一盤菜，吃剩下來就是暴殄天物；咱們中國人，十人一盤菜，你不愛吃的卻正是我所喜歡的，互相調劑，各得其所。因此，中國人的酒席，往往沒有剩菜；即使有剩，它的總量也不像西餐剩菜那樣多，假使中西酒席的菜本來相等的話。
- (3) 有了這兩個優點，中國人應該躊躇滿志，覺得聖人制禮作樂，關於吃這一層總算是想得盡善盡美的了。然而咱們的先哲猶嫌未足，以為食而不讓，則近於禽獸，於是提倡食中有讓。起初是消極的讓，就是讓人先夾菜，讓人多吃好東西；後來又加上積極的讓，就是把好東西夾到了別人的碟子裏，飯碗裏，甚至於嘴裏。其實積極的讓也是由消極的讓生出來的：遇着一樣好東西，我不吃或少吃，為的是讓你多吃；同時，我以君子之心度君子之腹，知道你一定也不肯多吃，為的是要讓我。在這僵局相持之下，**為了使我的讓德戰勝你的讓德起見，我就非和你爭不可！**於是勸菜這件事也就成為「鄉飲酒禮」中的一個重要項目了。
- (4) 勸菜固然是美德，但是其中還有一個嗜好是否相同的問題。孟子說：「口之於味，有同嗜也。」我覺得他老人家這句話多少有些語病，至少還應該加上一段「但書」。我還是比較地喜歡法國的一句諺語：「惟味與色無可爭。」意思是說，食物的味道和衣服的顏色都是隨人喜歡，沒有一定的美惡標準的。這樣說來，主人所喜歡的「好菜」，未必是客人所認為好吃的菜。肴饌的原料和烹飪的方法，在各人的見解上（尤其是籍貫不相同的人），很容易生出大不相同的估價。有時候，把客人所不愛吃的東西硬塞給他吃，與其說是有禮貌，不如說是令人難堪。十年前，我曾經有一次做客，飯碗被魚蝦雞鴨堆滿了之後，我突然把筷子一放，宣佈吃飽了。直等到主人勸了又勸，我才說：「那麼請你們給我換一碗白飯來！」現在回想，覺得當時未免少年氣盛；然而直到如今，假使我再遇同樣的情形，一時急起來，也難保不用同樣方法來對付呢！

- (5) 中國人之所以和氣一團，也許是津液交流的關係。儘管有人主張分食，同時也有人故意使它和到不能再和。譬如新上來的一碗湯，主人喜歡用自己的調羹去把裏面的東西先攪一攪勻；新上來的一盤菜，主人也喜歡用自己的筷子去拌一拌。至於勸菜，就更顧不了許多，一件山珍海錯，周遊列國之後，上面就有了六七個人的津液。將來科學更加昌明，也許有一種顯微鏡，讓咱們看見酒席上病菌由津液傳播的詳細狀況。現在只就我的肉眼所能看見的情形來說。我未坐席就留心觀察，主人是一個津液豐富的人。他說話除了噴出若干吐沫之外，上齒和下齒之間常有津液像蜘蛛網般彌縫着。同是一盤炒山雞片，為甚麼剛才我自己夾了來是好吃的，現在主人恭恭敬敬地夾了來勸我卻是不好吃的呢？我辜負了主人的盛意了。我承認我這種脾氣根本就不適宜在中國社會裏交際。然而我並不因此就否定勸菜是一種美德。「有殺身以成仁」，犧牲一點兒衛生戒條來成全一種美德，還不是應該的嗎？

王力《勸菜》(節錄)

(Wang Li, 2015. Quan Cai. Beijing: Zhonghua Book Company.)

## 第二篇

段落

.....

- (1) 剛醒的我，矇矓扎扎，穿過書廊，走到廚房。照例，也不知是誰規定的，一天，總是從燒一壺開水啟碇。

- (2) 可是，且慢，這放在廚房案頭的是甚麼？呀！是芒果！我昨天傍晚，穿過長長的島嶼，從南部屏東帶回台北來的芒果。好水果都是沉實的，我無力多帶，只帶了十二個。

.....

- (3) 我猶疑了一下，放棄煮麥片為早餐的常規，動手剝起芒果皮來，芒果甜熟微酸，是上帝賞給熱帶人民特別的優寵。這種芒果一般人叫它土芒果，像土狗、土雞、土豬、土芭樂，凡有土字的都是好東西。

- (4) 我一面吸吮咀嚼那金色的甘芳，一面流下淚來，吃一隻芒果有那麼值得傷感嗎？唉，我真不知要怎麼說起.....

- (5) 我家，因父親的關係，自民國 42 年（1953）至民國 104 年（2015）擁有一棟眷舍①，我們在其間生活成長。然後，父母相繼棄世，我們必須還屋。把這棟曾在狂風驟雨之夜與我們相依為命的房舍繳交回國防部。住了六十多年的老屋，當「上面」告訴我們說，它不是你的，你卻只能接受，只能乖乖搬出。

- (6) 因為，你不曾付錢買下它，你不擁有「所有權」。
- (7) 而這芒果，就是我跑到屏東故宅——那棟不再屬於我的故宅——中去摘來的。**跑三百公里去摘十二顆芒果**，這是神經病才做的事吧？
- (8) 我流淚，是因為我到我自己的老家去採芒果，但，嚴格說來，我的行為已算「偷竊」了。因為房子既已經由國防部轉給了市政府，那麼前院的兩棵芒果樹也就給沒收了，我在我父母照顧成長的芒果樹上採了十二顆芒果，居然是一件疑似竊盜的行為。
- (9) 土地，和土地上的東西，究竟屬於誰呢？
- (10) 東德劇作家布萊希特在《高加索灰欄記》中討論土地正義時，認為土地只屬於愛土地、耕作土地的人，但布萊希特是文學家，法律上卻只認定房地產契約書。而我們手中沒有契約，有的，只是刻骨銘心的六十二年的生活的記憶。
- (11) 然而，生活和記憶，在俗世的眼光中是不算數的。
- (12) 吃完一顆芒果，擦乾淨手，也擦乾淨淚。……從前，母親身體安詳時，芒果季節我們若未回家，她常會打包寄來台北。
- (13) 「台北沒芒果賣了嗎？你就不能省點心嗎？」
- (14) 父親咕咕噥噥，然而母親還是照寄。
- (15) 這世上，有甚麼是永恆的呢？
- (16) 你以為那樸素的木造瓦舍是永恆的，你以為戶口名簿上你的名字和那地址縮合在一起是永恆的，你以為背熟了甚麼路、甚麼巷、甚麼號以及電話號碼就不會把自己走丟……
- ……
- (17) 「菩提本無樹」，它的華茂風采只可視作偶然撞到高巖絕壁上的美麗浪花，在半秒鐘之內完成其旋開旋滅的過程，所以只算「一時幻象」，而芒果樹也是如此。我看着它的生發，它的成長，它的歲歲年年的佳果紛垂……而它也看見我，和我的家人，成長、衰亡，和新枝桠的又復冒地而生，而昌旺。
- (18) 今朝晨涼中，趁我齒牙猶健，鼻舌尚敏，我來啖我昔日故園中的果實，來重溫我猶暖的對雙親的感念，我在傷逝的悲悵中亦自有其灑然。



- (19) 假如我必須為我的被解釋為「偷竊」的行為坐牢，我也甘願。
- (20) 放下六十二年身心依傍的故居，雖然不捨，但，世間萬物哪一項是能扛在肩頭帶走的——在大限來臨之際。既然如此，割捨就割捨吧！萬品萬類，本來就無一我屬。放下原來就不知算是誰的東西的東西，不能算為損失。
- (21) 舌齒之間，芒果的天香若有若無，在人世諸多幻象中，我暫且重溫這一小剎那的淪肌浹髓的真實。

後記：

這批老房子是日本時代蓋的，當時好像是「校級軍官」住的，國民政府遷台後變成了將官住的了。最近的發展（2019年）是，房子由屏東文化局大修，由廠商承包經營，我住的那一棟，變成文學紀念館。

張曉風《這些芒果，是偷來的嗎？》（節錄，經作者親自校對修訂）

**【注釋】**

- ① 眷舍：政府提供給軍人與家眷居住的房屋。

### 第三篇

#### 段落

- (1) 人之口腹，何常之有？富貴之時，窮極滋味，暴殄過當，一遇禍敗，求藜藿①充饑而不可得。
- (2) 唐東洛②貴家子弟，飲食必用煉炭所炊，不爾便嫌煙氣；及其亂離饑餓，市脫粟飯食之，不啻八珍。此豈口腹貴於前而賤於後哉？彼其當時所為揀擇精好，動以為粗惡而不能下咽者，皆其驕奢淫佚之性使然，非天生而然也。
- (3) 吾見南方膏粱子弟，一離襁褓，必擇甘毳③溫柔，調以酥酪，恐傷其胃，而疾病亦自不少。北方嬰兒，卧土炕，啖麥飯，十餘歲不知酒肉，而強壯自如。又下一等若乞丐之子，生即受凍忍餓，日一文錢，便果其腹。
- (4) 人生何常？幸而處富貴有贏餘，時時思及凍餒，無令過分，物無精粗美惡，隨遇而安，無有選擇於胸中，此亦「動心忍性」之一端也。

謝肇淛《五雜俎·物部三》（節錄）

#### 【注釋】

- ① 藜藿：一般百姓所吃的野菜。
- ② 東洛：唐代的東都洛陽的省稱，即今河南洛陽。
- ③ 甘毳：美食。

—完—

本試卷所引資料的來源，將於敝社稍後發放的《考試報告》內列明。

ISBN 978-6-31-000350-4



9 786310 003504 (2)